IZZERA (VA ALLA MERICA)

di e con Preziosa Salatino
Testo Michele Cecchini
Produzione Teatro Atlante -Palermo
(durata 55')

Izzera è una donna che, alla fine degli anni Venti del secolo scorso, parte per raggiungere il fidanzato emigrato a San Francisco. Ma il sogno „Mericano“ si rivela presto un'illusione.

Il disorientamento di Izzera è anche linguistico: come tutti gli altri, infatti, a poco a poco parlerà l'italiano, quello strampalato miscuglio di italiano e inglese tipico degli emigrati di prima generazione: una commistione goffa eppure estremamente poetica, che racconta lo spaesamento e il disperato tentativo di integrarsi in una realtà tanto diversa da quella di origine da parte di chi è destinato ad abitare una terra di mezzo, quella di chi non è ancora e allo stesso tempo non è più.

Izzera è una sarta: in scena è accompagnata dai suoi strumenti di lavoro che scandiscono il racconto facendosi veicolo di ricordi. Col suo corpo, la sua voce, e le sue "parole imbroglione" Izzera attraversa un'epoca e un oceano, restituendoci uno spaccato di storia che proietta la sua luce sul nostro presente.

PREZIOSA SALATINO

attrice, regista e operatrice di teatro sociale.

Nel 2006 ha fondato assieme ad Emilio Ajovalasit il Teatro Atlante di Palermo, che tuttora dirige, e grazie al quale prodotto decine spettacoli. Particolarmente interessata ai temi impegno civile, scritto interpretato testi parlano mafia, immigrazione, salute mentale.

Dal 2021 dirige a Giuseppe Vincenzo festival poesia performativa P/Atto -Poesia in Azione.

MICHELE CECCHINI

Lucchese di nascita, livornese per scelta.

Per Bollati Boringhieri ha pubblicato i romanzi: Un morso all'improvviso (2023), E questo è niente (2021), Il cielo ultimo (2019).

Ha scritto inoltre la postfazione a Aprire il fuoco Luciano Bianciardi Minimum Fax). Ha collaborato alla stesura dei testi dell'album Anime storte del cantautore Bobo Rondelli.

Alcuni suoi racconti sono pubblicati sulla rivista culturale Le parole e le cose. Sul portale Livorno Sera tiene una rubrica settimanale dal titolo La posta Cacini.

Teatro Atlante – PALERMO

è un centro di produzione, formazione e promozione teatrale attivo da quasi 20 anni a Palermo. Oltre alla realizzazione di spettacoli, organizza rassegne, laboratori e progetti educativi per scuole e comunità, utilizzando il teatro come strumento di inclusione sociale e crescita culturale. Collabora con enti nazionali e internazionali,

portando il teatro in carceri, ospedali e contesti di disagio. Impegnato nella valorizzazione del territorio, crea eventi in spazi urbani e luoghi storici. Svolge attività con il sostegno della Regione Siciliana e partecipa a festival e progetti europei per la diffusione dell'arte e della cultura

Teatro Atlante

Tel: 366 50 10 982

www.teatroatlante.com