OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL DE CANNES

ACHOUACKH ABAKAR SOULEYMANE RIHANE KHALIL ALIO

LiNGUi

Ein Film von
Mahamat-Saleh Haroun

Buch und Regie MAHAMAT-SALEH HAROUN
Kamera MATHIEU GIOMBINI Schnitt MARIE-HELENE DOZO Ton THOMS BOURIC Originalmusik WASIS DIOP
Produziert von FLORENCE STERN, PILI FILMS (Frankreich) - GOÏ-GOÏ PRODUCTIONS (Tschad)
in Koproduktion mit MÉLANIE ANDERNACH, MADE IN GERMANY (Deutschland) und DIANA ELBAUM, BELUGA TREE (Belgien)
sowie CANAL+ INTERNATIONAL, PROXIMUS unter Beteiligung von CANAL+, CINÉ+, TV5 MONDE
mit Unterstützung des CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE
in Zusammenarbeit mit INDEFILMS 8 und CINEMAGE 14, FILMS BOUTIQUE

Produziert mit Unterstützung des Film- und Medienfonds NRW,FFA Deutsch-Französisches Mini-Traitee, Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles,
la Coopération belge au développement, Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge, Caviar Film Financing

déjà-vu FILM

LINGUI

Ein Film von Mahamat-Saleh Haroun

Kinostart: 14.4.2022

déjà-vu FILM

SYNOPSIS

Amina lebt mit ihrer 15-jährigen Tochter Maria allein in einem Vorort von N'Djamena im Tschad.
Ihr ohnehin schwieriges Leben nimmt eine entscheidende Wendung als sie erfährt, dass ihre Tochter schwanger ist. Maria will das Kind nicht. In einem Land, indem eine Abtreibung gegen die Religion, aber auch das Gesetz verstößt, sieht sich Amina mit einem Kampf konfrontiert, der von Anfang an verloren scheint.

FESTIVALS und AUSZEICHNUNGEN

Internationale Filmfestspiele von Cannes 2021 - Competition
Filmfest Hamburg 2021 - Produzentenpreis
Film Festival Cologne 2021
Französische Filmtage Tübingen 2021
Schlingel Internationales Filmfestival, Chemnitz, 2021
Around the World in 14 Films, Berlin, 2021
Jerusalem Film Festival 2021
London Film Festival 2021
National Board of Review 2021 - NBR Award
Palm Springs International Film Festival 2022
Torino Film Festival 2021 - Award For the Respect of Minority Rights and Laity

REGIE

Der im Tschad geborene Mahamat-Saleh Haroun wurde zunächst für seine Kurzfilme von der Kritik gelobt, bevor er seinen ersten Spielfilm **Bye-bye Africa** (Bester Erstlingsfilm, Filmfestival Venedig 1999) drehte.
Danach führte er Regie bei **Abouna** (Our Father) (Director's Fortnight, Cannes 2002), **Daratt, Dry Season** (Spezialpreis der Jury, Filmfestival von Venedig 2006), **A Screaming Man** (Preis der Jury, Filmfestival von Cannes 2010)), **Grigris** (Vulcain-Preis für die beste Kinematografie, offizieller Wettbewerb, Filmfestspiele von Cannes 2013).
Hissein Habré, A Chadian Tragedy, sein erster Dokumentarfilm, wurde 2016 auf den Filmfestspielen von Cannes als Offizielle Auswahl - Sondervorführung gezeigt. **A Season in France** ist sein erster in Frankreich gedrehter Spielfilm, in dem Eriq Ebouaney und Sandrine Bonnaire spielen. (Toronto International Film Festival 2017 – Special Präsentation.)
New York hat Mahamat-Saleh Haroun mit zwei Retrospektiven seiner Filme gewürdigt: 2006 im Museum of Modern Art (MoMA) und 2018 in der Brooklyn Academy of Music (BAM).
2010 erhielt er auf der Mostra di Venezia den Robert-Bresson-Preis für sein Gesamtwerk und 2013 die Fellini-Medaille der UNESCO.

CREDITS

Cast

AMINA	Achouackh ABAKAR SOULEYMANE
MARIA	Rihane KHALIL ALIO
BRAHIM	Youssouf DJAORO

Crew

Buch und Regie:	Mahamat-Saleh HAROUN
Kamera:	Mathieu GIOMBINI
Schnitt:	Marie-Hélène DOZO
Ton:	Thomas BOURIC
Originalmusik:	Wasis DIOP

Produziert von Florence STERN, PILI FILMS(Frankreich)
GOÏ-GOÏ PRODUCTIONS (Tschad)

in Koproduktion mit
Mélanie ANDERNACH, MADE IN GERMANY (Deutschland)
und Diana ELBAUM, BELUGA TREE (Belgien)
sowie CANAL+ INTERNATIONAL, PROXIMUS

unter Beteiligung von CANAL+, CINÉ+, TV5 MONDE
mit Unterstützung des CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE
in Zusammenarbeit mit INDEFILMS 8 und CINEMAGE 14, FILMS BOUTIQUE

Produziert mit Unterstützung des Film- und Medienfonds NRW,FFA Deutsch-Französisches Mini-Traitee, Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Coopération belge au développement, Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge, Caviar Film Financing

TECHNISCHE ANGABEN

TG/FR/DE/BE 2021
Vorführformate: DCP, BluRay
Fassungen: OmU, DF
Filmlänge: 87 Minuten
Format: 2,39:1
Farbe

VERLEIH und PRESSEBETREUUNG

Einen Screener und einen DCP-Trailer zum Download erhalten Sie auf Anfrage bei

dispo@dejavu-film.de

Unsere Trailer und weitere Materialien finden Sie auch auf

www.dejavu-film.de

déjà-vu FILM

déjà-vu film UG – Stresemannstrasse 216 – 22769 Hamburg
www.dejavu-film.de
dispo@dejavu-film.de
Telefon 040 – 22852744